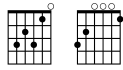


PASEITO DE LOS TRISTES

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de farruca

PIANO

f

C7 G7 C



sfz

Fm Cm G7 Cm



Yo ba -
Pa-só el

sfz

Fm Cm G7 Cm



ja - ba des - pa - si - to por un ver - de de chum - be - ras, — u - na co - pla en - tre los
tiem - po y u - na tar - de que él sa - lió con sus a - mi - gos, — a la puer - ta de mi

Cm (3) Fm⁶ Cm F



la-bios y en las sie-nes un cla - vé, _____ cuan-do en me - dio de mis
car-men vi lle-gá a u-na mu - jé, _____ que me di - jo: "Por tu

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Cm, G7, Cm. Includes a triplet and a crescendo marking.



sue-ños de gi - ta - na ca - nas - te - ra _____ con la lum-bre de un ci -
ma-re, yo ve - ní - a ha - blá con - ti - go _____ y a pe - dir - te de ro -

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Bb7, Eb, F. Includes a triplet and an accent marking.



ga - rro sin que - ré me tro - pe - cé. _____ "No soy, ni - ña, de es - tos
di - llas que me vuer - vas su que - ré." _____ Y ce - rré pa' su ca -

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: Cm, Fm6, G, G dim. Includes an accent marking.



pa - gos, _____ y de a - mo - res voy per - dí - o; _____
ri - ño _____ mis ven - ta - nas y mi puer - ta, _____

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: G7, G dim, G7. Includes an accent marking.



por fa - vó, si us - té qui - sie - ra me po - drí - a - com - pa - ñá..."
y su a - mor tris - te y mal - di - to en la ca - lle se que - dó;



Y los o - jos de a - quel hom - bre me nu - bla - ron el sen -
lo sen - tí lla - mar en va - no y, aún de pe - na me - dio



tí - o y a su voz, que e - ra de man - do, so - me - tí mi vo - lun -
muer - ta, no sa - lió de mi gar - gan - ta ni un sus - pi - ro ni u - na



tá. Por ca - lles de lu - na cru - sa - mos los dó, biz - na - gas y nar - dos nos da - ban su o -
vó. Se fue ca - lle a - lan - te pa' nun - ca vor - vé. Se me i - ba la vi - da... Mas no lo lla -



ló. _____ Pa-se - i - to de los Tris - tes, _____ Cues-te-si-ta del Cha-
 mé. _____ Pa-se - i - to de los Tris - tes, _____ Cues-te-si-ta del Cha-

a tpo.

A



piz, _____ en don-de tú me di - jis - te: "No me or - vi - da - ré de
 piz, _____ en don-de tú me di - jis - te: "No me or - vi - da - ré de



ti." _____ Las mu - ra - llas de la Al - ham - bra _____ le es - cu - cha - ron de ju -
 ti." _____ Las mu - ra - llas de la Al - ham - bra _____ le sin - tie - ron de llo -

(voz final)



rá _____ un ro-man-ce he-cho de zam - bra _____ y jaz-mi-nes de Gra-
 rá _____ su ro-man-ce he-cho de zam - bra _____ y jaz-mi-nes de Gra-



ná. _____ ¿Pa-ra qué me pro-me - tis - te _____ lo que no i-bas a cum-
ná. _____ ¿Pa-ra qué me pro-me - tis - te _____ lo que no i-bas a cum-



plí? _____ Pa - se - i - to de los Tris - tes, Pa - se - i - to de los Tris - tes, Cues - te -
plí? _____ Pa - se - i - to de los Tris - tes, Pa - se - i - to de los Tris - tes, Cues - te -



si - ta del Cha - piz.
si - ta del Cha -

Al y 2ª



piz.

A la y 3ª